Revista Práticas Pedagógicas Colaborativas:
Construindo Saberes e Compartilhando Experiências
Araquari/SC – Publicação Colaborativa de Professores e Pesquisadores
Edição nº 2 – Ano 2025 – ISSN (em processo de registro)

PROJETO CONTOS E ENCANTOS

O projeto pedagógico a seguir foi desenvolvido pelas professoras Débora Michelly Oliveira da Silva[1] e Tatiane de Fátima Prestes Carpes[2], no Centro de Educação Infantil (CEI) Bruno Magalhães de Antunes. A iniciativa envolveu 20 crianças da faixa etária de 3 a 4 anos e teve como objetivo geral despertar o interesse das crianças pela leitura por meio do contato com diferentes gêneros literários, promovendo o desenvolvimento da imaginação, da linguagem oral, do vocabulário e da escuta atenta, além de incentivar a apreciação das histórias como forma de expressão, conhecimento e diversão.

A base do projeto abarcou a exploração de uma rica diversidade de livros de literatura brasileira, incluindo obras de autores consagrados como Ziraldo, Ana Maria Machado, Ana Terra e Avelino Guedes. Um destaque especial foi dado à valorização da cultura local, com a inclusão de autores regionais, como o joinvillense Valério Mattos, enriquecendo o repertório cultural das crianças e conectando a experiência literária ao seu contexto.

No entanto, o projeto transcendeu a simples leitura, encontrando na Arte e Expressão o seu ápice. As narrativas e os personagens explorados serviram como ponto de partida para a produção de manifestações culturais diversas, transformando a imaginação em criações tangíveis. O contato com as histórias estimulou as crianças a utilizarem uma vasta gama de materiais como ferramentas de exteriorização de suas percepções e sentimentos.

A riqueza dos materiais utilizados — que incluíram tintas, pincéis, papel, papelão, lã, canetas coloridas, pratos de papelão, giz de cera, elementos naturais, retalhos de tecidos, miçangas e palitos de picolé — permitiu que cada criança encontrasse sua própria linguagem artística. O projeto demonstrou, assim, como a literatura, ao ser integrada a um ambiente rico em possibilidades expressivas, torna-se um poderoso catalisador para o desenvolvimento integral, transformando a escuta atenta em produção criativa e a imaginação em arte.

Este trabalho das professoras Débora Michelly Oliveira da Silva e Tatiane de Fátima Prestes Carpes ilustra de forma exemplar a sinergia entre o letramento e a expressão artística,

[1] Graduação em Pedagogia – Uniasselvi. Pós-graduação em Psicopedagogia - UniBF Centro Universitário.
[2] Licenciatura plena em Educação Física - Universidade de Cruz Alta RS. Licenciatura em Pedagogia – Uninter. Pós-graduação em Alfabetização e letramento – Unopar.
Centro de Educação Infantil Bruno de Magalhães Antunes, Araquari/SC.

reforçando o papel da escola como um espaço de construção de saberes e compartilhamento de experiências criativas.

A seguir, apresentamos alguns registros fotográficos desse processo criativo e significativo vivenciado pelas crianças do CEI Bruno Magalhães de Antunes.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.

Fonte: das autoras.